

A la découverte de... Mestre Pastinha



Voici un grand capoeiriste connu de tous : **Vicente Ferreira Pastinha**, alias **Mestre Pastinha**, né le **5 avril 1889 à Salvador da Bahia**.



Son père, **José Señor Pastinha**, était espagnol et possédait une petite épicerie dans le centre de Salvador. Sa mère, **Doña Maria Eugenia Ferreira**, était née à Santo Amaro da Purificação à Bahia, et travaillait comme laveuse et vendeuse d'*acarajés*.



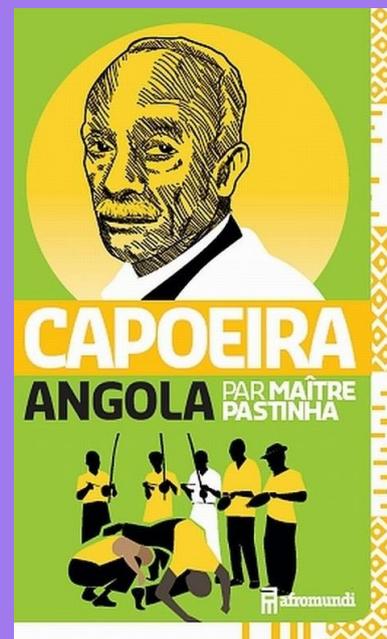
Durant son enfance, le jeune Vicente **se battait souvent contre un garçon** bien plus grand qui le harcelait. C'est alors qu'un Africain du quartier, surnommé **Tio Benedito** (Oncle Benedito), **offrit de lui enseigner la capoeira** afin qu'il puisse se défendre. Plus tard, les deux garçons se battirent, mais Vicente finit vainqueur. Il gagna le respect de l'autre et tous les deux devinrent amis !

Vers ses 12 ans, ses parents l'inscrivent à l'**Escola de Aprendiz de Marinheiros**, l'école d'apprentissage des marins, car comme tous alors, ils considéraient la capoeira comme une activité pour les vagabonds. Ainsi, jusqu'à ses 20 ans, **Mestre Pastinha apprit à être marin mais enseigna aussi la capoeira à ses camarades.**



En 1941, alors que la 1ère académie de capoeira avait été fondée par Mestre **Bimba** (avec la capoeira dite régionale), Mestre Pastinha fonda sa propre académie, le **Centro Esportivo da Capoeira Angola** dans le quartier du Pelourinho, pour promouvoir une forme plus traditionnelle de capoeira. Il créa un **uniforme** pour ses élèves, composé d'une **chemise jaune et d'un pantalon noir**, aux couleurs de son **équipe favorite de football, les Ypiranga!**

Il publia un livre en 1965, **Capoeira Angola**, dans lequel il explique ses **méthodes d'entraînement et sa vision de la capoeira** comme une véritable philosophie de vie.



Mestre Pastinha a enseigné à plusieurs futurs grands maîtres, comme Mestre João Grande et Mestre João Pequeno, les plus connus.



Plus tard, **le gouvernement le vira de son académie**, soi-disant pour la rénover, mais en réalité pour la transformer en restaurant. A 84 ans, Mestre Pastinha, malade, n'a plus de revenus financiers. **Il va vivre avec sa deuxième épouse, Doña Maria Romélia, qui vend des acarajés, seule source d'argent pour le couple.**



En avril 1981, il joue dans son ultime roda. Le 13 novembre de la même année, Mestre Pastinha meurt dans la misère, **aveugle et paralysé à cause d'une attaque cardiaque.**

Une bien triste fin, comme trop de maîtres ont connu, sans aucune aide gouvernementale dans leurs vieux jours, après avoir tellement contribué à faire connaître leur culture et leur art dans le monde entier !